

МБДОУ «Детский сад № 7 «Огонёк»



Лесной, 2018
«Детский сад № 7 «Огонёк».

Укладывание малыша на сон (в дневное или ночное время), как бы хорошо вы с этим не справлялись, всегда останется актуальной темой.

Сон разлучает ребенка с Вами. Он входит в страну снов один. Ребенок не очень охотно это делает и не всегда проводит во сне столько времени, сколько бы хотелось Вам. И этого не изменить никакой прогрессивной воспитательной методикой.



Сплошь и рядом бывает, что беспокойный ребенок — лишь отражение беспокойной матери. Если вы выспитесь и вернете себе душевное равновесие, это может самым благотворным образом отразиться на ребенке и его режиме.

Но даже если этот режим не изменится, — у вас будет больше сил, чтобы принять его, как данность.

Ведь, как известно, большая часть проблем заключается не в самих вещах, а в нашем восприятии окружающего.

Уважаемые родители, мы желаем Вам радостных, интересных минут общения с малышом каждый день, и только приятных сновидений.

Где Ваня спит?
Где люлька висит?
В высоком терему,
Пробойцы золоченые,

Подцепочки шелковые.
А подушка у него — Лебединое перо,
Одеяльце-покрывальце — Соболиное.

В три-четыре года заканчивался «колыбельный» период жизни ребенка. Именно в это время ему начинали рассказывать сказки и прибаутки. В этом возрасте для ребенка начинал формироваться мир игры. С помощью прибауток и сказок ребенок незаметно для себя учился устанавливать причинно-следственные связи и отношения, осваивал логическое мышление, совершенствовал память.

Хорошо матери, хорошо малышу, поэтому хочу сказать

Несколько слов к людям, окружающим мать!

Поймите, что у матери, имеющей на руках маленького ребенка, а потому и не выспавшейся, замотанной на работе, а так же бесконечными стирками и кормежками, смертельно уставшей, уже не хватает сил на восторженное любование им.

Уважаемые бабушки: матери и свекрови, не будьте беспощадно строгими к молодой матери. Помогите примером, делами, а не советами, возьмите на себя часть домашних дел: уборку, стирку или готовку. Не оставляйте мать одну, даже если она вас ненароком обидит. Вы же старше и мудрее. Вспомните свое материнство. Простите своих матерей и, не повторяйте их ошибок, если они не помогли вам, когда вы воспитывали своих детей. В те годы была нарушена веками складываемая традиция обучения материнству. Как показывает практика, обучение подражанием намного эффективнее, чем с помощью поучений или знаний почерпнутых из книг. Если бабушки нет или она далеко, муж должен активно помогать молодой матери.

Отец, я понимаю, что тебе приходится работать за троих, и ты сильно устаешь. Найди время полюбоваться матерью и ребенком, этим чудом, и тогда у тебя появятся дополнительные силы. Кстати, силы и не только свои, можно сберечь, отказавшись от длительного, за полночь, сидения перед телевизором, что бы ни показывали. Ранний отход ко сну позволит и более полно самому отдохнуть, и даст возможность выспаться матери и ребенку.

Правильно организованный режим дня всей семьи поможет равномерно распределить физические и душевные нагрузки. Чередуя напряжение и отдых, вы одолеете такой напряженный период, как первые годы жизни ребенка.

С уважением, дед Олег.

Нет проблем детей...

Быть родителями на первый взгляд легко и просто, но зачастую у них возникают вопросы, которые заставляют родителей задуматься...

Некоторые родители считают, что если малыш «плохо» себя ведет, то это проблема ребенка, он таким родился. Но результаты научных исследований и родительский опыт свидетельствует, что нет проблем детей, а существует лишь проблема родителей.

К сожалению, у родителей все меньше и меньше остается времени, чтобы уделять его детям, и все больше проблем, связанных с ростом и развитием малыша.

Шумный день, полный игр и забав, подходит к концу. Пора укладывать малыша спать. Ребенок начинает капризничать, отказывается ложиться в постель. Возбужден ребенок, нервничаете Вы, родители... Укладывание малыша в постель превращается в сложную проблему. И перед Вами встает вопрос: «Как избежать таких болезненно-напряженных моментов?».



На страницах нашего журнала, мы постараемся объяснить, почему ребенок не хочет укладываться в кровать, чего он боится, и чем Вы ему можете помочь.

Таинственный сон.

Сон – таинственная и важная часть нашей жизни, особое состояние организма. В раннем детстве эта часть жизни еще таинственнее и, наверное, еще важнее, чем в жизни взрослого.



А вы знаете, что во сне у ребенка теряется контакт с внешним миром, замедляется частота дыхания, урежается сердцебиение.

Деятельность мозга, как показали исследования последних лет, во время сна полностью не прекращается, она лишь видоизменяется, идет активная переработка и перераспределение полученной во время бодрствования информации.



Напряженное и безостановочное дело освоения жизни, которым занят ребенок, требует обязательного ритмического чередования сна и бодрствования, хотя и сном малыш «овладевает» не сразу.

Жизнь маленького ребенка состоит из нехитрых ритуалов – ежедневного повторения одних и тех же действий в определенное время, таких как еда, прогулка, купание и укладывание в кроватку. Чередование этих ритуалов дарит малышу ощущение психологического покоя, устойчивости окружающего мира.

2.

Устройство люльки соответствовало законам традиционной культуры: оно было удобно, универсально и исключало травму ребенка

Развивался и укреплялся вестибулярный аппарат ребенка, и его впоследствии не тошнило (как многих наших детей) от долгого качания на качелях, плавания на лодке или многочасовой езды на телеге по ухабистым дорогам.

Одновременно с укачиванием опосредованно шло воспитание и расширение сознания ребенка через колыбельную песню. Если вам пели в детстве колыбельные песни, то вы, возможно, помните, как усыпляюще действовали на вас их размеренный ритм, монотонная мелодия, наконец, просто звук родного голоса. А традиционные народные колыбельные песни, кроме того, изобилуют свистящими и шипящими звуками и звуко сочетаниями, действующими успокаивающе:

Баю – баю - баюшки,
Жил мужик на краешки.
Он ни беден, ни богат,
У него семья ребят,
У него семья ребят,
Все по лавушкам сидят.

Все по лавушкам сидят,
Кашку с маслицем едят.
Кашка масляная,
Ложка крашенная.
Ложка гнется, нос трясется,
Душа радуется.

Пение этих песен служило приобщением к народной музыкальной культуре, традиционным ритмам. Давно замечено, что ребенок, которому поют колыбельные песни, раньше начинает «говорить». Колыбельные формировали первый словарный запас ребенка, образную картину мира, выраженную в слове.

Конечно, до года-двух малыш не понимал сюжета колыбельных песен. Но примерно с двухлетнего возраста ситуация менялась. Ребенок уже осознавал, о чем ему поют. В колыбельных песнях, весь окружающий мир участвует в укачивании и сбережении ребенка. Его баюкают и голуби, и коты, и зайцы и другие существа:

Баю-баю, надо спать,
Все придут тебя качать:
Приди, конь, успокой,
Приди, щука, убаюкай,

Приди сом, дай нам сон,
Приди, несушка, дай подушку.
Все придут тебя качать,
Будет Коля засыпать.

В песне ему желается здоровье и богатство, обещаются подарки, покупки на ярмарке, в ней он является обладателем всего самого лучшего:

20.

Однако пришло время, когда настоящие бабушки, умеющие и пожалеть, вытереть «сопли», и приласкать, и лечить, легко справлявшиеся с несложными болезнями постепенно уходят из жизни. Прерывается естественная передача невербальной информации — «времен связующая нить». А она составляет 9/10 от общей информации. Именно она, не передающаяся словами, и является Высшей Сущностью, Святым Духом, который почему-то все, в наш век всеобщей христианизации, ищут в церкви. Не там ищите. Святой дух витает в народе, внутри вас. И чем больше вы отрываетесь от земли, природы, наследия предков — тем его становится все меньше и меньше.

Мне кажется очевидным, что мудрость наших предков предписывает нам следовать естественной природе человека и естественному ходу вещей. Нам, наверно, полезно иногда вспомнить о своих предках и задуматься, что каждый из нас приносит в свою семью и что дают нам остальные домочадцы для нашей пользы. И пусть вас не смущают ошибки. Они неизбежны, и именно на них мы и учимся. Просто следует искать свой Путь. А мудрость предков всегда с нами, если мы захотим к ней обратиться, в тех же колыбельных песнях.

На современном этапе развития цивилизации считается, что материнский инстинкт является безусловным врожденным рефлексом. Я думаю, что это не совсем так. Замечено, что животные в условиях изоляции (зоопарк), довольно часто отказываются выкармливать свое потомство. По всей видимости, рождение ребенка является только пусковым моментом, а дальше идет импринтинг (подражание). Обученные происходят не благодаря наставлениям, но вопреки им.

Модель мира любого человека (то, каким он видит, слышит и ощущает этот мир) формируется с детства. И существование внутри давней традиции бывает весьма полезно. За спиной человека незримо «выстраиваются» те, кто создавал и поддерживал эту традицию, его силы при этом увеличиваются.

Главными признаками здоровья ребенка испокон веков были хороший сон и аппетит. Это неперемные условия нормального роста и развития ребенка.

Важное значение для сна имела колыбель (люлька, зыбка). Она представляла собой дощатый ящик, короб или корзину, сплетенную из лучины или лозы. Через железное кольцо в потолке или через поперечную потолочную балку — матицу — продевался березовый или еловый шест.

Недаром врачи, психологи и педагоги говорят о необходимости соблюдения в жизни маленького ребенка режима дня. Это очень важно как для физического развития и роста, так и в качестве условия развития и созревания детской психики.

Мы считаем, что в семье, так же как в детском саду, необходимо ввести ритуал укладывания малыша, то есть «набор» одних и тех же действий, предшествующих засыпанию и повторяющийся изо дня в день. Конечно, в каждой семье этот ритуал свой, включая слова, которыми взрослые обозначают отход ко сну. Главное, чтобы малыш понял и принял его.



Если Вы будете ласковы и внимательны, найдете ту форму поведения, которая оптимально подойдет Вашему малышу и Вам, то трудный момент подготовки ко сну может стать приятным временем общения, дарящим радость, тепло и внутренний покой как ребенку, так и Вам, взрослым.

Практика доказывает, что сон ребенка нуждается в определенной организации трех этапов:

- засыпания,
- непосредственно сна,
- пробуждения.

Многие родители выделяют трудности именно при укладывании ребенка спать.

Необходимо помнить, что у малыша еще не сформировано чувство времени, он не понимает, что уже пора спать. Маленькому ребенку трудно самостоятельно переключиться с игры или другого занятия и начать готовиться ко сну. Уважаемые родители, самостоятельность придет позже, а пока помогите малышу.

А почему дети не хотят ложиться спать?

Вы замечали за своим малышом, что даже если он очень устал, засыпает на ходу, но спать он ложиться не хочет. Вы задумывались, почему так происходит? А причины заключаются в следующем:

1. Лечь спать – значит расстаться с каким-нибудь интересным занятием или покинуть приятное общество.
2. Дети видят, что мы, взрослые спать не ложимся, и у них возникает протест.
3. Иногда дети боятся темноты.
4. Возможно, у них были страшные сновидения, и от этого возникла некоторая неприязнь ко сну.
5. Возможно также, ребенку приходилось просыпаться ночью в мокрой постели замерзшим, испуганным, и это было очень неприятно: он чувствовал себя одиноким, забытым, покинутым, когда его призывы оставались без ответа.
6. Не исключено также, что, уговаривая ребенка спать, мы слишком его избаловали, и теперь это служит ему хорошим поводом для его самоутверждения и командования родителями.

Так что же Вы можете сделать, чтобы ребенок охотно отправлялся постель?

Мы предлагаем Вам несколько секретов, помогающих уложить малыша спать:

- Организуйте водные гигиенические процедуры перед сном.
- Поговорите с ребенком тихо и ласково, нежно и заботливо укройте его одеялом: «Какая у тебя мягкая, теплая, красивая постелька». Очень хорошо, если Вы приобретете красивое постельное белье с понятным ребенку рисунком (с зайчиком, мишкой, киской).
- Используйте любимую игрушку при укладывании - «Вот мишка пришел. Зевает – спать хочет. Говорит: на улице темно, пора спать ложиться». Ласково укройте ребенка одеялом.
- Пойте малышу колыбельную песню, при каждом укладывании на сон.

Таким образом, необходимо **сделать ритуал** отхода ребенка ко сну, во-первых - **интересным**, во-вторых – **неизбежным**. И мы считаем, что поможет в этом – колыбельная песня.

Времен связующая нить.

Посвящается
бабушке Гале и дедушке Мише Захаровым
отдавших всю свою любовь и нежность
моему сыну в его младенческие годы
и научивших меня любить детей.

*«Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле.»
народная пословица.*

Наблюдая за матерями в условиях ортопедо-травматологического отделения больницы, я, с ужасом, отмечаю у некоторых матерей снижение, или даже полное отсутствие чувства материнства.

Прадед мой, дед, отец, и я, и дети мои, в свое время, проходили курс молодого бойца — школу мужества.

Так почему бы ни создать школу женственности. Курс молодой бабушки, которая в свою очередь сможет помочь молодой матери и своим примером, только так, а не иначе, научить ее любить детей, вить гнездо, строить дом. В наше время женщина зачастую занята на работе не меньше мужчины, и к несчастью иногда именно она является главной «добытчицей» в семье. Этому есть множество причин:

Во первых, тяжелое наследие Второй Мировой Войны, когда женщина была вынуждена оставлять ребенка, в лучшем случае, на руках бабушки или отдавать в ясли, в худшем, отдавать в детдом. А самой становиться к станку, садиться за руль трактора или, что еще противоестественнее своей природе, с оружием в руках защищать Отечество. Средства массовой информации того времени активно прославляли этих «героинь», потворствуя созданию демографической деформации.

Во вторых, традиционный уклад жизни уже нарушен новыми социальными и экономическими условиями. Современные бабушки не в состоянии воспитывать своих внуков. Нет времени, ведь надо зарабатывать, и без того, скудную пенсию. Заработок мужчины, за редким исключением, не позволяет ему содержать еще и родителей. Беда, а не вина, современных бабушек в том, что им некогда и не у кого было научиться Великому Искусству Воспитания.

В третьих, не умеющим, а порой и не желающим возиться с внуками бабушкам их просто не доверяют.

По мнению ученых из разных стран мира – именно «колыбельные дети» более музыкальны, у них хорошо развита чувственность, музыкальный слух.

Но наиболее действенное влияние на ребенка оказывает материнская нежность, доброта, любовь, которая обязательно найдет отклик в душе ребенка. ведь именно в раннем возрасте активно заполняются самые глубинные слои подсознания, которые потом определяют поведение и мотивы поступков взрослого человека.

Внимание! Дела семейные.

Колыбельные песни – это еще и удивительный мир прошлого. Созданные в веках, колыбельные передавались из поколения в поколение, и дошли до нашего времени, не потеряв при этом педагогической ценности.



Мы с большим уважением относимся к опыту семейного воспитания, и хотели бы познакомить Вас, уважаемые родители, с опытом семьи Андреевых.

В большой семье Андреевых традиция петь колыбельные песни существует, по сей день.

Секрет ее существования, в преемственности поколений, и в Великом Искусстве Воспитания, который дедушка Олег (Андреев Олег Михайлович) перенял от своих бабушки и дедушки, затем передал своему сыну, а теперь и внучку.

Колыбельная на сон.

В современном мире, где каждый день создаются новые развивающие игрушки и программы для малышей, к сожалению, многие просто забыли, или даже не слышали о значении колыбельной песни для развития малыша. Некоторые родители ошибочно считают, что ребенку все равно подо что засыпать: мамин голос, симфонию Моцарта или рок. Однако это не так. Психологи долго наблюдали за детьми, которым мамы пели колыбельные песни и детьми, кому родители просто включали тихую и спокойную музыку. Результат оказался неожиданным: дети, засыпающие под колыбельные, оказались не только более спокойными, послушными, отзывчивыми и контактными, но и более интеллектуальными.

Это можно объяснить тем, что

- Ⓢ колыбельные представляют собой вполне определенную обобщающую модель мироздания, по которой ребенок может ознакомиться, изучить и усвоить картину мира (хотя бы ее некоторые особенности).
- Ⓢ они представляют собой наследие вполне конкретной этнокультурной общности людей, и поэтому именно колыбельные передают ребенку в образной и доступной форме схему взаимоотношений и причинно-следственных связей в окружающем мире.
- Ⓢ колыбельные позволяют установить очень тесную эмоциональную связь между ребенком и матерью, которая никогда не возникает при прослушивании аудиозаписи. Ведь для появления эмоциональной привязанности очень важны прикосновения тел матери и ребенка, ласковые поглаживания, улыбка, мягкий, дружелюбный и родной голос.

Зная о влиянии колыбельных песен на развитие малыша, мы решили поинтересоваться репертуаром, звучащим сегодня в современных квартирах, когда мамы укладывают своих детей. Сказано — сделано! И что вы думаете, мы узнали?! — песни вообще мало кто поет, а колыбельных песен знают всего 1-2.

Установив такой пробел в жизни современных малышей, мы решили помочь расширить песенный репертуар их мамам, и предлагаем, включить в него следующие колыбельные.

Если Вас интересует мотив колыбельной песни, то можете петь их так, как подскажет ваша «певучая душа».

Спи моя радость, усни...

Ветер притих за окошком,
Он тоже устал, задремал.
Спи, моя милая крошка,
Надежда и радость моя!
Тучки уж месяц скрывают,
Он скоро уйдет на покой.
И ты отдыхай, дорогая!
Усни, ангелочек, ты мой.
Тянутся тени к кровати,
Погасли огни за рекой.
Спи, моя девочка, сладко!
Храню я твой чуткий покой!

Спи, мой мишка, Баю-баю,
Ночь спустилась голубая,
Смотрит в окна дуб мохнатый:
Все ли спать легли ребята?
Звезды сонные мигают,
Засыпают, засыпают...

Баю-баю-баю,
Танечку качаю,
Танечка устала,
Целый день играла.
Положи, Танюша,
Щечку на подушку,
Вытяни ты ножки,
Спи скорее, крошка.
Баю-баю-баю,
Таня засыпает,
Глазки закрывает.

Светят звезды ласково за моим окном
И поет мне песенку мама перед сном,
Самую любимую песенку мою,
Спи моя хорошая баюшки-баю.

Баю-баю спи, дружок, повернись на правый бок.
Только ты один не спишь, закрывай глаза, малыш.
Лунный лучик – озорник, сквозь окошечко проник,
Примостился на подушке, шепчет песенку на ушко.
Баю-баю, баю-бай и у ночи будет край,
А куда детвора спит в кроватках до утра.

Спит корова, спит бычок, На лужайке спит трава,
В огороде спит жучок, На деревьях спит листва,
И котенок рядом с кошкой Спит осока у реки,
Спит за печкою в лукошке. Спят сомы и окуньки.

Баю-бай крадется дрема
Он разносит сны по дому
И к тебе пришел, малыш -
Ты уже так сладко спишь.

Месяц над нашею крышею светит
Вечер стоит у двора
Маленьким птичкам и маленьким детям
Спать наступила пора.
Завтра проснешься и ясное солнце
Снова взойдет над тобой.

Припев: Спи мой воробышек, спи мой сыночек,
Спи мой звоночек родной
Спи моя крошка, мой птенчик пригожий,
Баюшки, баю, баю.

Пусть ни какая печаль не тревожит
Детскую душу твою.
Ты не увидишь ни горя, ни муки,
Доли не встретишь лихой.

Припев:

Спи мой малыш, вырастай на просторе,
Быстро умчатся года.
Смелым орленком на ясные зори
Ты улетишь из гнезда
Ясное небо, высокое солнце,
Будут всегда над тобой
Припев.

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Мою дочку не пугай!
И в дудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приди к нам ночевать,
В люльке Машеньку качать.

Баю - баюшки - баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу Машу не буди.

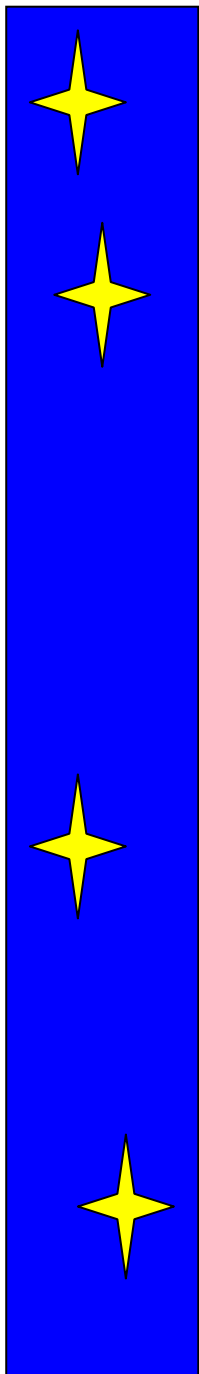
Киса, кисонька, коток,
Киса - серенький хвосток,
Приди, киса, ночевать,
Приди Васеньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу -
Дам кувшин молока
И кусок пирога.
Ешь ты, котя, не кроши,
Котя, больше не проси.

Баю-баюшки-бай-бай
Маша, Маша, засыпай
крепче глазки закрывай
поскорее засыпай
глазки-глазки закрывай
баю-баю-баю-бай

Спать не хочет бурый мишка —
Уж такой он шалунишка.
Я топтыжку покачаю...
Баю-баю, баю-баю!
Ты ложись-ка на кровать,
Спи мой мишка сладко-сладко!
Я ведь тоже засыпаю...
Баю-баю, баю-бай...

Серенькая кошечка
Села у окошечка,
Хвостиком махала,
Деток поджидала:
“Где ж мои ребятки,
серые котятки?
Спать пора ребятам,
Сереньким котяткам!”

Опять луна над городом взошла
И сном твою кровать оплела,
И силу сна, увы, не превозмочь,
И город твой, укутывает ночь.
Скорей усни, не думай о плохом,
Пускай тебе приснится чудный сон,
Ты мишку вновь прижми к своей щеке,
И с ним плыви по сказочной реке.
Слегка шуршит осенняя листва
И различима тень домов едва,
И ветерок тумана крушит пыль,
И под волной качает шхуны киль.
Огонь звезды, пробившись сквозь туман,
Чуть вспыхнув, вновь исчезнет без труда.
Звенит асфальт, шустрый дождь дразня,
И в такт поет гитара у меня.
Уже давно погасли все огни,
Не сплю лишь я, я счастлив лишь одним:
Лишь тем, что у меня есть ты, а у тебя —
Надежды и мечты.



Баю-бай, котенок мой
Баю-бай, котенок мой
Спи, усни, ребенок мой...
Вот тебе под спинку -
Мягкую перинку,
Сверху на перинку - чистую простынку.
Вот тебе под ушки - белые подушки,
Одеяльце на пуху и платочек наверху...
Баю-бай, котенок мой,
Спи-усни, ребенок мой!

Спи, моя радость, усни
Спи, моя радость, усни.
В доме погасли огни.
Птички затихли в саду.
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит.
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!

В доме всё стихло давно,
В погребе, в кухне темно.
Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит.
Кто-то вздохнул за стеной,
Что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!

Сладко мой птенчик живёт.
Нет ни тревог, ни хлопот.
Вдоволь игрушек, сластей,
Вдоволь весёлых затей.
Всё-то добыть поспешишь,
Лишь бы не плакал малыш.
Вот бы так было все дни!
Спи, моя радость, усни.

Привет: Спи, малыш, закрывай глаза.
Ждет тебя необычный путь.
Ждут загадки и чудеса,
А для этого надо уснуть.

Мчит тебя белоснежный конь,
В свой далекий прекрасный край.
Положи на гриву ладонь,
И во всем ему доверяй.
В том краю живут короли,
Крошки-гномы хранят леса,
И огромные корабли,
Поднимают свои паруса.

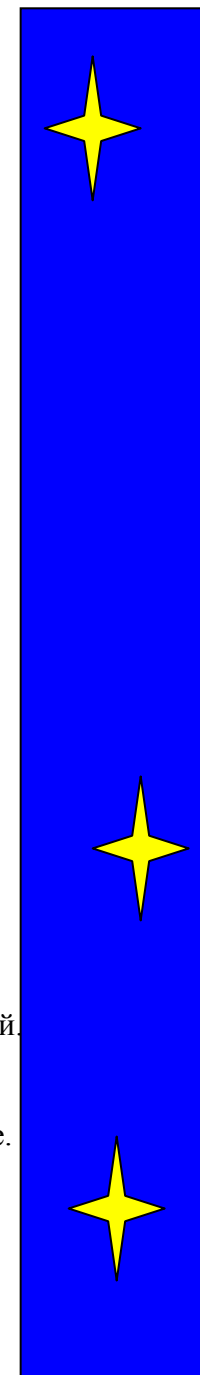
Привет.

Вот и сам ты уже летишь,
За спиной у тебя два крыла,
И тебя согревает, малыш,
Море солнечного тепла.
Ты отважен и смел, сынок -
Прочь тревоги и страхи прочь.
Я с тобой, ты не одинок,
И не так уж страшна эта ночь.

Привет.

Ночь укрылась черным пледом, согреваясь в свете звезд,
И сплетает быль и небыль из страны волшебных грез.
Ночь показывает сказки и легенды старины
Непослушным в серых красках, милым - розовые сны.
Привет: Закрывай, принцесса, глазки, баю-баю, ангел мой.
Верь - когда-нибудь из сказки принц придет и за тобой.
Золоченая карета повезет тебя к мечте -
К встрече с утренним рассветом, к ясной утренней звезде.

Оживают в старых книжках трубадуры, короли,
Вечно что-нибудь мальчишки ищут на краю земли.
И по свету принцы бродят по селеньям и лесам,
И любовь свою находят, так как верят в чудеса.
Привет.



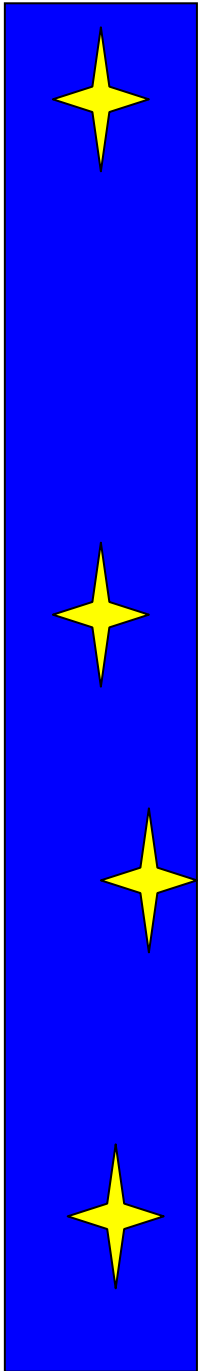
Люли – люли - люли
Люли - люли - люли,
прилетели гули.
Сели на воротцах,
В красных чеботах.
Стали гули говорить,
Чем бы Машу накормить.
Сахарком да медком,
Сладким пряничком.
Сладким пряником,
Конопляником.
Коровку подоим,
Молочком напоим.
Сели наши гули
К Машиной люли.
Стали гули ворковать,
Стала Маша засыпать.
Баю – баюшки – бай - бай
 Баю – баюшки – бай - бай -
 Маша, Маша, засыпай.
 Крепче глазки закрывай,
 Поскорее засыпай.
 Глазки-глазки закрывай -
 Баю – баю – баю - бай.

За окном затих городок,
Словно выключил музыку дня.
Ничего не бойся, сынок,
Ночь сама боится огня.
Нам с тобой улыбнулась луна,
Кружит звездочек хоровод.
Это добрая фея сна,
За собою тебя зовет.

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Мою дочку не пугай!
И в дудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приходи к нам ночевать,
В люльке Машеньку качать.
Баю, баю, баю-бай...
Ты, собаченька, не лай,
Бело лапа, не скули,
Мою Таню не буди.
Темна ноченька - не спится,
Моя Танечка боится...,
Ты, собаченька, не лай,
Мою Таню не пугай!

Баю - баюшки – баю,
Баю - баюшки – баю.
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу Машу не буди.

Баю-баю
Баю-баю, за рекой
Скрылось солнце на покой.
У Алешиных ворот
Зайки водят хоровод.
Заиньки, заиньки,
Не пора ли баиньки?
Вам под осинку,
Алеше - на перинку.
Баю-баю, Лешенька,
Засыпай скорешенько!



Баюшки, баюшки
Баюшки, баюшки,
Скакали горностаюшки,
Прискакали к колыбели -
На Сережу поглядели.
Говорит горностай:
- Поскорее подрастай.
Я к себе тебя снесу,
Покажу тебе в лесу
И зайчонка, и волчонка,
И в болоте лягушонка,
И на елке кукушонка,
А под елками - лису!

Люли - люли - люленьки!
Люли - люли - люленьки!
Где вы, где вы, гуленьки?
Прилетайте
На кровать,
Начинайте
Ворковать.
Люли - люли - люленьки,
Прилетели гуленьки!
Сели в изголовьице...
Спи-ка на здоровьице!

Котенька-коток
Приди, котенька-коток,
Приди, серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,
Приди с Костенькой играть.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Шубку новую сошью,
И сапожки закажу.

Баю - баюшки
Баю - баюшки - баю,
Мужичок жил на краю.
Он не беден ни богат,
В доме семеро ребят.
Все по лавочкам сидят,
Кашку маслену едят.
Кашку маслену едят
И на <Машеньку> глядят.
Кашка масляная,
Ложка крашенная.
Ложка гнется, лоб трясется,
Душа радуется.

Баю-баю-баиньки
Баю-баю-баиньки,
Прибежали зайиньки:
Спит ли ваша девочка,
Девочка-припевочка?
Уходите, зайиньки,
Не мешайте баиньки.

Баю-баю-баиньки,
Купим <Маше> валенки,
Оденем на ножки,
Пусть по дорожке.
Киска, брысь, киска,
брысь -
На дорожку не ложись.
Наша Машенька пойдет -
Через киску упадет.

У нас котика два.
Оба серенькие.
Оба серенькие,
Лапки беленькие.
Приди, котик, ночевать -
Мою девоньку качать,
Прибаюкивать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу -
Дам кувшинчик молока,
Да кусочек пирога.

